

**Сборник упражнений и игр  
для развития зрительного  
восприятия слабовидящих  
обучающихся**

Упражнения для развития зрительного восприятия у слабовидящих детей систематизируются

по целевым установкам и развиваемым зрительным функциям.

### 1. Упражнения на развитие остроты зрения и подвижности глаз

- «Лабиринт»: проведение линии (карандашом, ниткой, взглядом) по запутанному пути к цели.
- «Перфокарты»: соединение линиями заданных изображений.
- «Метка на стекле» (по Э. С. Аветисову): фиксация взгляда на точке диаметром 3–5 мм на стекле, затем перевод взгляда вдаль (по 10 счетов на каждый этап).
- Слежение глазами по заданным траекториям (прямые, кривые, зигзаги).
- Плавные движения глазами:
  - по горизонтали ( $\leftrightarrow$  влево-вправо);
  - по вертикали ( $\updownarrow$  вверх-вниз);
  - по кругу (по и против часовой стрелки на цветных эллипсах).
- Для детей 4–7 лет — «Зоркий глаз», «Москито», игры на отличия.
- Для школьников и взрослых — «Дифферанс», стереокартинки, сложные варианты «Зоркого глаза».

## 2. Упражнения на формирование бинокулярного и стереоскопического зрения

**Бинокулярное зрение** — способность одновременно направлять оба глаза на объект фиксации, сливать изображения от каждого глаза в единый зрительный образ и определять его местоположение в пространстве. **Стереоскопическое зрение** (глубинное) позволяет оценивать расстояние до объектов и их взаимное расположение, воспринимать объём и глубину пространства.

### Общие рекомендации

- занятия проводить регулярно, но недолго: оптимально **5–10 минут 2–3 раза в день**;
- соблюдать **эргономику**: правильное освещение, расстояние до объекта (не менее 30 см для мелких предметов, 50 см и более для крупных);
- использовать **контрастные, яркие цвета** и чёткие контуры;
- комбинировать зрительные упражнения с **двигательными и тактильными** для лучшего восприятия пространства;
- при появлении **двоения, дискомфорта или усталости** — прекратить тренировку;

перед началом занятий **проконсультироваться с офтальмологом**, особенно при наличии патологий (косоглазие, амблиопия).

- **«Подбери силуэт»**: наложение цветных силуэтов на контурные изображения на бумаге.
- **«Найди тень»**: сопоставление предметов с их теневыми проекциями.
- **«Путаница»**: распознавание наложенных друг на друга контуров предметов (животные, транспорт, посуда).
- Упражнения с калькой: обведение цветных изображений через полупрозрачную бумагу с последующим вырезанием и раскрашиванием.

## **Упражнения для развития глазодвигательных мышц и координации**

### **1. «Рисование в воздухе»:**

- плавно «рисовать» глазами фигуры: круги, овалы, восьмёрки, треугольники, квадраты;
- линии: горизонтальные, вертикальные, диагональные;
- повторять каждое движение **5–10 раз**.

### **2. Смена фокуса:**

- зафиксировать взгляд на кончике носа, затем резко перевести на удалённый объект (в комнате или за окном);
- наоборот: с дальнего предмета на близкий;
- выполнять **5–7 раз**.

### **3. Движения глазами:**

- вверх-вниз;
- вправо-влево;
- по диагоналям;
- по кругу (по часовой стрелке и против);
- «прорисовывать» воздушные прямоугольники и квадраты;
- каждое направление — **5–10 повторений**.

### **4. Слежение за движущимся объектом:**

- наблюдать за мячом, игрушкой, птицами за окном;
- следить за пальцем, медленно приближающимся к глазам и удаляющимся от них;
- длительность: **1–2 минуты**.

**Игры и задания на совмещение изображений и развитие фузионного резерва**

### **«Совмести картинки»:**

- предложить ребёнку совместить два частично перекрывающихся изображения;
- использовать специальные карточки или компьютерные программы.

### **«Стеклограм» (работа с прозрачным стеклом):**

- наклеить на стекло метку (круг, точку);
- попросить ребёнка посмотреть на метку, затем перевести взгляд на удалённую точку за стеклом и описать, что он видит;
- повторить **5–10 раз**.

### **Складывание разрезных изображений:**

- использовать картинки, разрезанные на 2–4 части;
- постепенно усложнять задачу, увеличивая количество фрагментов;
- подходит для детей от 3 лет.

### **«Кольцеброс»:**

- набрасывать кольца на стержень или горизонтальную палку;
- можно использовать готовые наборы («Серсо») или сделать самостоятельно;
- развивает не только бинокулярное зрение, но и координацию.

### **«Путаница»:**

- показать картинку с наложенными друг на друга предметами/овощами;
- попросить назвать, какие объекты изображены, и определить их цвет;
- дополнительно: найти предметы справа или слева от центра.

## **Упражнения на развитие стереоскопического восприятия**

### **1. Рассматривание стереофотографий и стереофильмов:**

- использовать специальные очки для просмотра;
- начинать с простых изображений, постепенно переходить к сложным;
- время: **3–5 минут** за сеанс.

## **2. «Далеко-близко»:**

- разместить предметы на разном расстоянии от ребёнка;
- просить определить, какой предмет ближе, а какой дальше;
- усложнить: добавить предметы одинакового размера, но на разной дистанции.

## **3. Работа с многоплановыми картинками:**

- рассматривать изображения с несколькими планами (передний, средний, задний);
- обсуждать, какие объекты находятся ближе, а какие дальше;
- находить скрытые детали, частично перекрытые другими предметами.

## **4. Игры с перспективой:**

- использовать фланелеграф или доску с плоскими деталями;
- моделировать сцены, где размер предметов зависит от расстояния;
- учить понимать линейную перспективу (например, рельсы, уходящие вдаль, кажутся сближающимися).

## **Задания на развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации**

### **Сортировка и нанизывание бус:**

- сортировать бусины по цвету, форме, размеру;
- нанизывать их на нить, создавая украшения;
- развивает не только зрение, но и мелкую моторику.

### **Обведение контуров:**

- обводить рисунки через кальку;
- использовать шаблоны и трафареты;
- после обводки можно вырезать, раскрасить или заштриховать изображение.

### **Лабиринты:**

- проводить карандаш по лабиринту, не отрывая его от бумаги;
- выбирать путь для фигурки или машинки;
- подходит для детей от 4 лет.

### **Мозаика и вкладыши:**

- собирать картинки из мозаики;
- подбирать вкладыши по форме и размеру;
- использовать яркие, контрастные элементы.

## **Активные игры на оценку расстояния и глубины**

### **«Сбей кеглю мячом»:**

- расставить кегли на разном расстоянии;
- бросать мяч, стараясь сбить кегли;
- учит оценивать расстояние и траекторию.

### **«Попади в цель»:**

- метать мешочки, шарики в корзину или обруч;
- менять расстояние до цели;
- можно использовать мишень с зонами разного достоинства.

### **«Набрось кольцо»:**

- набрасывать кольца на вертикальные или горизонтальные стержни;
- регулировать высоту и расстояние.

### **Игры с мячом:**

- подбрасывание и ловля;
- прокатывание между предметами;
- передача мяча в паре или группе;
- развивают не только зрение, но и общую координацию.

## **Специальные тренажёры и пособия**

### **Настенные зрительные тренажёры:**

- прослеживание взглядом за движением указки по линиям;
- голова неподвижна, работают только глаза;
- можно использовать цветные дорожки или схемы.

### **Тренажёр «Маршруты глаз» (по В.Ф. Базарному):**

- плавные движения глазами по горизонтали и вертикали;
- круговые движения по эллипсам разного цвета;
- выполнять **по 15 повторений** в каждом направлении.

### **«Рисуем носом»:**

- изготовить «нос-морковку» из картона с резинкой;
- надеть на ребёнка;
- обводить кончиком носа рисунки на уровне глаз;
- улучшает координацию и равновесие.

## **Рекомендации по возрасту и сложности**

- **3–4 года:** простые упражнения на движение глаз, сортировка крупных предметов, игры с мячом, рассматривание ярких картинок.



- **4–5 лет:** лабиринты, обведение контуров, нанизывание бус, игры на совмещение картинок, «Путаница».
- **5–7 лет:** стереофотографии, многоплановые картины, колебросы, метание в цель, сложные лабиринты и мозаики.

### **Важные замечания**

- Все упражнения должны быть **игровыми и увлекательными**, чтобы ребёнок не испытывал стресса.
- Необходимо **чередовать зрительные нагрузки с отдыхом** и физическими активностями.
- При наличии патологий (косоглазие, амблиопия) **строго следовать рекомендациям врача**.
- Регулярность занятий важнее их интенсивности: **лучше 5 минут ежедневно, чем 30 минут раз в неделю**.
- Для достижения результата требуется **систематический подход** на протяжении нескольких месяцев.

### 3. Упражнения на развитие цветоразличения и восприятия оттенков

- Сортировка предметов (бусин, фишек) по цвету.
- Раскрашивание картинок с использованием оттенков одного цвета.
- Локализация заданных оттенков среди множества цветовых образцов (например, оттенков фиолетового в сине-бордовой гамме).
- Создание цветовых гамм: от светлого к тёмному, от яркого к бледному.
- Дифференциация серых оттенков (тёмно-серый, светло-серый).

#### «Семь треугольников»

- **Цель:** научиться предсказывать результат смешения цветов и различать основные и промежуточные оттенки.
- **Материал:** картонная основа с шестиугольной матрицей (7 треугольных зон), набор цветных треугольных пластинок.
- **Суть:** дети «вспоминают глазами», какой цвет получится при смешении жёлтого с красным, красного с синим и т. д., затем раскладывают треугольники в соответствии с прогнозом.
- **Развивает:** понимание цветового круга, навык предсказания оттенков, различение промежуточных цветов.

#### «Три коричневых оттенка»

- **Цель:** показать, что коричневый — это не один цвет, а множество оттенков.
- **Материал:** картонная основа с треугольным трафаретом, набор цветных пластинок.
- **Суть:** нужно правильно заполнить матрицу, различая оттенки коричневого (охра, терракотовый, умбра). Есть усложнённый вариант — без разметки зон.
- **Развивает:** восприятие тонких градаций одного цвета, знакомство с названиями оттенков.

### **«Звёздочка — шесть оттенков коричневого»**

- **Цель:** углубить понимание многообразия оттенков коричневого.
- **Материал:** основа с матрицей-звёздочкой (с разметкой или без), набор цветных пластинок.
- **Суть:** начиная с жёлтого цвета, выстраивается шестичленный спектр, затем размещаются оттенки коричневого, угадывая присутствие в них зелёного, жёлтого, оранжевого, красного, фиолетового или синего.
- **Развивает:** способность выделять нюансы цвета, систематизировать оттенки.

### **«Восемнадцать оттенков коричневого в шестиугольнике»**

- **Цель:** продемонстрировать богатство оттенков коричневого через «растяжки».
- **Материал:** шестиугольная матрица, набор цветных пластинок.
- **Суть:** игра показывает, как можно увеличивать количество оттенков коричневого, используя плавные переходы. Некоторые оттенки имеют названия (охра светлая, охра золотистая, охра тёмная).
- **Развивает:** тонкое цветовосприятие, понимание систематизации цветов.

### **«Цветовой пасьянс»**

- **Цель:** развить чувство светлоты и насыщенности цвета.
- **Материал:** комплект цветных пластинок, ровная поверхность для раскладывания.
- **Суть:** создаются колористические растяжки (6 монохроматических и 1 ахроматическая) с 15 ступенями от высветленного до насыщенного и затемнённого цвета. Пластины прикладываются друг к другу, проверяется плавность перехода. Можно проводить упражнения в полумраке, располагая пластины по светлоте.

- **Развивает:** восприятие градаций светлоты и насыщенности, умение строить цветовые ряды.

### **«Колористические растяжки»**

- **Цель:** научить плавно переходить от одного цвета к другому, развивая чувственное восприятие оттенков.
- **Материал:** комплект цветных пластинок, поверхность для раскладывания (14-ступенчатая растяжка).
- **Суть:** выстраиваются плавные переходы от светлого к тёмному, от одного цвета к другому.
- **Развивает:** зрительный анализатор, чувство цветовых нюансов, понимание принципов цветовой композиции.

### **«Растяжки дополнительных цветов»**

- **Цель:** освоить взаимодействие дополнительных цветов через плавные растяжки.
- **Материал:** комплект цветных пластинок.
- **Суть:** создаются растяжки, демонстрирующие переходы между дополнительными цветами.
- **Развивает:** понимание контраста и гармонии цветов, чувство цветовых сочетаний.

### **Сортер «Цветные яйца» .**

- **Цель:** развитие цветовосприятия, мелкой моторики, логики.
- **Материал:** 12 разноцветных яиц, каждое состоит из двух половинок.
- **Суть:** ребёнок собирает яйца, подбирая половинки по цвету и форме.
- **Развивает:** визуальное восприятие цвета, координацию движений, логическое мышление.

### **Настольные игры серии «Мемо» (с цветовыми изображениями)**

- **Примеры:** «Мемо. Картины русских художников», «Мемо. Мировые шедевры».
- **Цель:** тренировка памяти и внимания к цветовым деталям.
- **Материал:** карточки с изображениями, где важно запоминать цветовые сочетания.
- **Суть:** игроки открывают пары карточек, запоминая расположение одинаковых изображений с учётом их цветовой палитры.
- **Развивает:** внимание к оттенкам, зрительную память, способность различать нюансы цвета в художественных работах.

### **Игра «Ассоциации по цвету»**

- **Цель:** научиться связывать предметы и понятия через цвет.
- **Материал:** карточки или поле с цветными элементами.
- **Суть:** игроки подбирают ассоциации, основываясь на цвете (например, «жёлтый — солнце, лимон, песок»).
- **Развивает:** ассоциативное мышление, расширение цветового словарного запаса, умение видеть цвет в разных контекстах.

#### **4. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации**

- Нанизывание бусин с соблюдением цветового порядка.
- Конструирование из палочек по образцу и зарисовка результата.
- Обведение по внешнему и внутреннему контуру.
- Выполнение графических диктантов (от 4–5 до 20 команд).
- Штриховка различными способами (горизонтальная, вертикальная, диагональная).
- Работа с мозаикой (крупной и мелкой).

**Игры с манипуляцией мелкими предметами** (фишки, кубики, бусины, карточки):

- сортировка по цвету/форме;
- выкладывание узоров по образцу;
- нанизывание бусин/кубиков на шнурок;
- перемещение фишек по полю с точностью.

**Примеры:** «Сортер — ловец шариков», «Нанизывание кубиков — лотос», игры с бусинами-клипсами.

**Лабиринты и «ходилки-бродилки»:**

- проведение фишки по извилистой дорожке без выхода за границы;
- прохождение маршрутов с препятствиями;
- выполнение заданий на скорость и точность.

**Пример:** «Лесные ходилки-бродилки» (Е. С. Малышева) — цепочка лабиринтов с сюжетом о лесных обитателях.

**Игры на точность движений:**

- установка фигурок в определённые ячейки;
- балансировка элементов на платформе;

- сборка конструкций по схеме.

**Пример:** «Первоклассный шофёр» (Bondibon) — перемещение игрушечных автомобилей и ограждений для обеспечения проезда машины скорой помощи.

#### **Игры с использованием инструментов:**

- пинцетов, щипцов, ложечек для переноса мелких предметов;
- карандашей/фломастеров для обведения контуров, штриховки, соединения точек.

#### **Дидактические игры с карточками и полями:**

- «Бабочка» — размещение фигурок на поле по инструкции («посади бабочку в правый верхний угол»);
- «Будь внимателен» — воспроизведение последовательности фигур по образцу за ограниченное время.

#### **Бизиборды и модульные игры:**

- открытие/закрытие замков, задвижек, кнопок;
- вращение колёсиков, переключение тумблеров;
- продевание шнурков через отверстия.

**Эффект:** многократное повторение действий совершенствует координацию, формирует причинно-следственные связи.

#### **Головоломки и конструкторы:**

- сбор пазлов с мелкими деталями;
- построение башен из блоков с соблюдением баланса;
- сборка 3D-моделей по инструкции.

#### **Игры на реакцию и скорость:**

- быстрое нахождение предметов на карте;
- ловля движущихся элементов (например, вращающихся стрелок);
- соревновательные задания на точность.

### **Ключевые механизмы развития координации в играх**

- **Визуальный контроль:** ребёнок следит за движением руки, корректируя траекторию.
- **Тактильная обратная связь:** ощущение текстуры, веса, сопротивления предметов.
- **Пространственное ориентирование:** понимание «право/лево», «верх/низ», расстояний.
- **Мелкая моторика:** тренировка мышц кисти и пальцев через захват, поворот, нажатие.
- **Концентрация внимания:** удержание фокуса на задаче в течение времени.

### **Рекомендации по выбору игр**

#### **1. По возрасту:**

- 5–7 лет: сложные узоры, мелкие фишки, головоломки с инструкциями;
- 8+ лет: 3D-конструкторы, стратегические игры с точными действиями.

#### **2. По уровню сложности:**

- начинать с заданий, где ошибка не приводит к разрушению (например, сортировка);
- постепенно вводить элементы времени и конкуренции.

#### **3. По интересам ребёнка:**

- сюжеты о животных, транспорте, сказках повышают мотивацию;



- возможность творчества (рисование, сборка уникальных моделей) усиливает вовлечённость;
- Постепенное усложнение: добавляйте новые правила или уменьшайте размер элементов;
- Позитивное подкрепление: хвалите за точность, а не за скорость;
- Регулярность: 15–20 минут ежедневных занятий дают лучший результат, чем редкие марафоны;
- Безопасность: избегайте острых/мелких деталей для детей до 3 лет.

## 5. Упражнения на развитие пространственного восприятия и ориентировки

- Ориентировка на листе клетчатой бумаги (размещение предмета в заданной точке).
- Определение удалённости объектов по насыщенности окраски.
- Зрительная оценка пространственных отношений между предметами.
- Построение симметричных изображений.
- Параллельный перенос фигур (перемещение всех точек на одинаковое расстояние в заданном направлении).
- Изменение направленности объектов (в противоположные стороны).

### 6-7 лет

- **«Цветовой код»** — наложение прозрачных пластин с фигурами для воссоздания образца (тренирует слоирование и перспективу).
- **«Ноев ковчег»** — размещение животных на корабле с учётом ограничений.
- **«Блокус»** — выкладывание фигур на поле так, чтобы они касались углов, но не сторон (развитие тактико-пространственного мышления).
- **«Следопыт»** и **«Колобок»** — игры на прокладывание маршрутов и прогнозирование позиций.
- **«Секретные агенты»** — поиск объектов по координатам и описаниям.
- **«Сырный замок»** — построение трёхмерных маршрутов для мышей в лабиринте.
- **«Сумасшедший лабиринт»** — изменение структуры лабиринта ходом игры, требует динамического пересчёта путей.
- **«Индиго»** — размещение кристаллов на поле с учётом цветовых и геометрических правил.
- **«Кубиссимо»** — сборка трёхмерных конструкций по схемам.

**От 8 лет:**

- «Изомагия» и «Игра наоборот» — трансформация фигур и пространств.
- «Пэчворк» — плиточное размещение с учётом формы и ресурсов.
- «Тантрикс» — создание непрерывных путей из гексагонов с цветовыми совпадениями.
- «Свиш» — быстрое сопоставление форм и цветов в динамичной игре.

**Универсальные игры (для разных возрастов):**

- «Дженга» — развитие чувства баланса и пространственной точности при построении башни.
- «Тетрис» и «Танграм» — классические головоломки на сборку фигур (множество вариаций по сложности).
- «Шахматы» — тренировка визуализации ходов и прогнозирования позиций.
- «Кортекс» (версии для разных возрастов) — включает задания на пространственное мышление, память и скорость.

**Дополнительные рекомендации:**

- Для малышей подойдут **простые лабиринты** и игры с предложениями («положи кубик *над* корзинкой»).
- Для школьников — **3D-головоломки** («Крестики-нолики в объёме») и **игры с координатной сеткой** («Морской бой»).
- Для групповой работы — «Блокус» и «Пэчворк», где важно учитывать ходы соперников.

**Важно:** выбирайте игру по уровню ребёнка. Если задания слишком сложны, мотивация падает. Начинайте с базовых вариантов и постепенно увеличивайте сложность.

## **6. Упражнения на развитие зрительного внимания и памяти**

- Поиск заданных фигур на «зашумлённом» контуре (до 8 объектов).
- Отыскивание чисел в таблицах.
- Решение и составление кроссвордов.
- Зрительные диктанты по памяти (рассмотреть, перечислить, запомнить, закрыть, воспроизвести).
- Узнавание предметов на большом расстоянии.

### **Игры серии «Мемо» (Мемори)**

Принцип: поиск парных карточек среди разложенных «рубашкой» вверх.

Развивает:

- зрительное запоминание образов;
- концентрацию внимания;
- скорость реакции.

Варианты:

- «Мемо. Москва» (50 карточек + брошюра);
- «Мемо Флаги» (50 карт);
- «Мемо. Космос»;
- «Удивительные животные. Мемо»;
- «Подводный мир. Мемо»;
- «Природные чудеса России. Мемо»;
- «Мир динозавров. Мемо».

### **«Игра Память 407-40 дерево»**

Особенности:

- деревянное поле с отверстиями;

- яркие колпачки;
- 8 тематических картинок (4 пары).

Механизм: запоминание картинки за несколько секунд, затем поиск пар среди закрытых карточек.

Возраст: от 3 лет.

### **«Твинити»**

Для кого: дети от 6 лет.

Развивает:

- мгновенное зрительное восприятие;
- скорость нахождения совпадений;
- концентрацию.

### **«Клик челлендж»**

Особенности:

- для 1 игрока;
- динамичный формат;
- акцент на скорость реакции.

Возраст: от 5 лет.

### **«Повтори по памяти»**

Тип: интерактивная мемори-игра.

Фокус:

- запоминание последовательностей;
- воспроизведение по памяти;

- развитие рабочей памяти.

Возраст: от 3 лет.

### **«Запомни всё»**

Особенности:

- одиночный формат;
- постепенное усложнение заданий;
- тренировка долговременной памяти.

Возраст: от 5 лет.

### **«Кортекс»**

Особенности:

- мультизадачность (разные типы заданий);
- развитие не только памяти, но и логики, скорости мышления;
- подходит для группы игроков.

### **«Робоклик»**

Формат: мемори-игра с элементами технологии.

Акцент:

- зрительно-моторная координация;
- быстрое принятие решений;
- запоминание паттернов.

Возраст: от 5 лет.

### **«Флагомания»**

Состав: 54 карточки.

Чему учит:

- запоминать детали флагов;
- различать схожие элементы;
- расширять кругозор.

### **«Развитие внимания» (от «Десятое королевство»)**

Особенности:

- специализированные задания на концентрацию;
- постепенное увеличение сложности;
- адаптация под детский возраст.

### **Критерии выбора:**

1. **Возраст:** учитывайте рекомендованный возраст на упаковке.
2. **Сложность:** начните с простых вариантов (12–24 карточки), затем усложняйте.
3. **Тематика:** выбирайте сюжеты, интересные ребёнку (животные, космос, транспорт).
4. **Формат:** для малышей — крупные карточки, для старших — мелкие детали.
5. **Количество игроков:** для индивидуальных занятий — одиночные игры, для семьи — групповые.

### **Советы по игре:**

- Начинайте с 5–7 пар карточек, постепенно увеличивая количество.
- Хвалите за успехи, даже небольшие.
- Делайте перерывы при усталости.
- Комбинируйте разные игры для разностороннего развития.

- Играйте регулярно (2–3 раза в неделю по 10–15 минут).



## 7. Упражнения на развитие восприятия формы и величины

- Классификация предметов по форме (круг, квадрат, прямоугольник).
- Сравнение величины предметов по переменным параметрам.
- Узнавание предметов в разных модальностях (реальное, контурное, силуэтное изображение).
- Выделение главного и называние картины.
- Описание действий персонажей на картине, установление функциональных связей.

### Классические настольные игры

- **«Блоки Дьенеша»** — набор геометрических фигур разного цвета, размера и формы. Задания:
  - найти все фигуры, как эта (по размеру);
  - найти фигуры, не такие, как эта (по форме/величине);
  - сортировать по 2–3 признакам одновременно.
- **«Геометрическое лото»** — карточки с контурами фигур и отдельные элементы. Задача: подобрать фигуру к контуру, назвать форму и размер.
- **«Мемо» (вариант с геометрическими фигурами)** — парные карточки с фигурами разной формы и размера. Развивает зрительную память и внимание к деталям.
- **«Доббль» (серия «Цифры и фигуры»)** — быстрая игра на поиск совпадающих символов (форм, размеров). Тренирует скорость восприятия и концентрацию.

### Дидактические игры на сравнение величин

- **«Раскладывание однородных предметов»** — наборы кругов, квадратов, треугольников разной величины. Задания:
  - найти одинаковые фигуры, но разной величины;

- выстроить ряд от самой маленькой к самой большой.
- **«Длинный — короткий»** — ленты, палочки, полоски разной длины.  
Задачи:
  - сравнить предметы, используя термины «длиннее», «короче»;
  - разложить в порядке возрастания/убывания.
- **«Что шире, что уже»** — 7 полосок разной ширины. Ребёнок определяет самую широкую/узкую, выстраивает ряд по порядку.
- **«Кто какого роста?»** — фигурки людей или животных разного размера. Задания:
  - поставить в ряд по росту;
  - ответить на вопросы: «Кто выше? Кто ниже? На сколько?».

### **Игры на восприятие формы**

- **«Найди предмет такой же формы»** — наборы из 4 фигур (например, 3 овала и 1 круг). Задача: определить лишнюю фигуру, объяснить выбор.
- **«Какая фигура лишняя?»** — аналогичные наборы, но с акцентом на анализ признаков (угол, количество сторон).
- **«Спрячь игрушку»** — коробки с крышками разной формы (круг, квадрат, многоугольник). Ребёнок подбирает крышку к коробке.
- **«На что похожа фигура?»** — геометрические фигуры и реальные предметы (мяч, тарелка, кубик). Задача: сопоставить фигуру с предметом, обвести контур.
- **«Сделай картинку»** — мозаика из геометрических форм. Ребёнок выкладывает изображение по образцу или замыслу.

### **Сортеры и конструкторы**

**Сортер с геометрическими фигурами** (например, EDX Education) — вкладывание фигур в соответствующие отверстия. Развивает понимание формы и пространственное мышление.

- **«Пирамидки» и «Матрёшки»** — сборка по размеру. Учат соотносить величину, развивают моторику.
- **«Разноцветные кружки»** — stacking-игра: поставить кружки друг на друга от самого большого к маленькому. Можно усложнить, добавляя цвет как дополнительный параметр.

### **Логические и комбинированные игры**

- **«Сломанная лестница»** — 10 прямоугольников разной высоты. Ребёнок находит «пропуск» в ряду, измеряет ступеньки меркой.
- **«Расставь по порядку»** — цилиндры, бруски, конусы. Задания:
  - упорядочить по высоте, длине или ширине;
  - объяснить принцип сортировки.
- **«Магазин»** — соотнесение объёмных форм (мяч, кубик) с их плоскими образами (круг, квадрат). Развивает абстрактное мышление.
- **«Цветные круги»** — доска с углублениями и вкладыши-круги разной величины. Ребёнок подбирает круги, называет их размер и цвет.

### **Игровые упражнения с бытовыми предметами**

- **«Разложи пуговицы»** — круглые, квадратные, прямоугольные пуговицы. Задачи:
  - сгруппировать по форме;
  - отсортировать по размеру (большие, маленькие).
- **«Что катится, что не катится?»** — шарик и кубик. Ребёнок прокатывает фигуры в воротца, делает вывод о связи формы и движения.
- **«Сварим кукле кашу»** — измерение объёма крупы меркой. Учат сравнивать количество, понимать условные меры.

### **Рекомендации по использованию**

1. **Начинайте с простых заданий** (сортировка по одному признаку), постепенно добавляя сложность (2–3 параметра).
2. **Используйте словесное сопровождение** — просите ребёнка объяснять выбор, называть формы и размеры.
3. **Комбинируйте игры** — например, после сортировки фигур предложите выложить из них картинку.
4. **Включайте тактильные элементы** — пусть ребёнок ощупывает фигуры, сравнивает их на ощупь («Что в руке?»).
5. **Делайте акцент на практике** — больше действий (вкладывание, построение, сравнение), меньше теории.

Эти игры можно адаптировать под уровень ребёнка, варьируя количество элементов и сложность задач. Главное — поддерживать интерес через игровую форму и похвалу за успехи.

## 8. Упражнения на развитие восприятия сюжетных изображений

- Рассматривание сюжетной картины по плану (выделение трёх планов).
- Установление последовательности событий на сериях картинок.
- Определение и составление схем частей суток, времён года.
- Узнавание и воспроизведение эмоций человека по схеме.
- Понимание позы человека как «застывшего момента» в контексте действия.

### «Доббль» (Dobble)

- **Суть:** на круглых карточках изображены животные, предметы и символы. На любых двух карточках всегда есть **один совпадающий рисунок** — его нужно быстрее всех найти и назвать.
- **Развитие:** внимание, скорость визуального поиска, умение выделять объект из множества деталей.
- **Возраст:** подходит для дошкольников (есть версия с упрощёнными картинками).

### «Имаджинариум»

- **Суть:** игроки придумывают ассоциации к сюрреалистичным иллюстрациям на картах и угадывают, какая карта загадана по описанию.
- **Развитие:** интерпретация образов, ассоциативное мышление, умение «читать» неоднозначные сюжеты, внимание к деталям.
- **Возраст:** базовая версия — с 6 лет (есть детские издания с более понятными картинками).

### «Попробуй повтори»

- **Суть:** нужно точно воспроизвести позу, изображённую на карточке. Задача усложняется тем, что позиция должна быть **зеркальным отражением** рисунка.
- **Развитие:** пространственное восприятие, анализ позы, координация «глаз—рука».
- **Возраст:** 6+.

#### «Остров обезьян»

- **Суть:** запоминать, какие фрукты любят разные обезьяны, и собирать для них угощения. При этом обезьяны меняют местоположение.
- **Развитие:** визуальная память, внимание к деталям, отслеживание изменений в сюжете.
- **Возраст:** 6—8 лет.

#### «Барамелька»

- **Суть:** на столе лежат 5 предметов. Игрок открывает карточку и должен быстро взять предмет, который на ней изображён. Если совпадения нет — нужно схватить тот, который **отсутствует** на картинке.
- **Развитие:** скорость реакции, анализ изображений, контроль действий.
- **Возраст:** 6+.

#### «Цветовой код»

- **Суть:** нужно складывать прозрачные карточки с фигурами так, чтобы получить заданный узор.
- **Развитие:** восприятие цвета и формы, пространственное мышление, анализ композиции.
- **Возраст:** 6+ (уровни сложности позволяют адаптировать игру).

#### «Сумасшедший лабиринт»

- **Суть:** игроки передвигают элементы лабиринта, чтобы проложить путь к предметам на своих карточках.
- **Развитие:** пространственное восприятие, планирование маршрута, анализ визуальной схемы.
- **Возраст:** 7+ (для 6-леток может быть сложновато, но с поддержкой взрослых — подходит).

#### «Логический пазл»

- **Суть:** сборка картинок из фрагментов с учётом формы, цвета и сюжета.
- **Развитие:** понимание целостности изображения, анализ частей и целого, мелкая моторика.
- **Возраст:** 6+.

#### «Твинити»

- **Суть:** поиск совпадающих элементов на карточках (например, парных изображений или объектов с общими признаками).
- **Развитие:** внимательность, сравнение визуальных образов, выявление закономерностей.
- **Возраст:** 6+.

#### «Мемо» (Memory) с сюжетными картинками

- **Суть:** переворачивать карточки и находить пары с одинаковыми изображениями.
- **Развитие:** зрительная память, узнавание объектов, концентрация внимания.
- **Возраст:** 6+ (выбирайте версии с крупными, понятными сюжетами).

#### Ключевые навыки, которые тренируют эти игры:

- распознавание объектов на фоне помех;

- запоминание визуальных деталей;
- сопоставление изображений;
- понимание пространственных отношений;
- интерпретация несложных сюжетов;
- развитие периферического зрения и скорости восприятия.

### **Советы по выбору:**

- Для начинающих лучше брать игры с **крупными, чёткими изображениями** и минимумом отвлекающих элементов.
- Если ребёнок быстро устаёт, выбирайте варианты с **короткими партиями** (например, «Доббль» или «Мемо»).
- Для усиления эффекта комбинируйте настольные игры с **обсуждением картинок**: «Что здесь происходит?», «Кто первый заметит...?» и т. д.



## 9. Упражнения на развитие информационно-познавательной роли зрения

- Использование технических средств для рассматривания мелких объектов.
- Оценивание на глаз расстояния до предмета.
- Восприятие движущихся объектов.
- Восприятие предметов изобразительного искусства.
- Моделирование пространственных отношений с помощью схем и символов.

Вот подборка настольных игр для детей 6–8 лет, направленных на развитие информационно-познавательной роли зрения (зрительного восприятия, внимания, пространственного мышления, различения форм/цветов/деталей):

### **«Изомагия» (Эврикус)**

- **Цель:** тренировка зрительной координации, внимания, умения видеть скрытые образы.
- **Механизм:** игроки ищут совпадения между абстрактными фигурами и реальными объектами, «превращая» одни образы в другие.
- **Развивает:** зрительное восприятие, воображение, гибкость мышления.

### **Танграм**

- **Цель:** составление силуэтов из геометрических фигур.
- **Механизм:** из 7 базовых элементов нужно сложить заданный образ (животное, предмет, букву).
- **Развивает:** пространственное воображение, анализ форм, мелкую моторику, логику.
- **Варианты:** классические наборы или тематические (например, «Танграм: динозавры»).

### **«Зоркий глаз: Вкусняшки» (Vladi Toys)**

- **Цель:** быстрое нахождение совпадений по цвету и форме.
- **Механизм:** игроки сопоставляют карточки с изображениями еды, ориентируясь на визуальные признаки.
- **Развивает:** периферическое зрение, скорость реакции, концентрацию.

### **Пазлы (100+ деталей)**

- **Цель:** сборка целостного изображения из фрагментов.
- **Механизм:** соединение деталей по форме и цвету, восстановление картинки.
- **Развивает:** зрительно-моторную координацию, терпение, умение видеть части в целом.
- **Рекомендации:** тематические пазлы (города, животные, космос) для поддержания интереса.

### **«Магический лабиринт»**

- **Цель:** запоминание невидимого пространства.
- **Механизм:** перемещение фишек по скрытому лабиринту с магнитными препятствиями.
- **Развивает:** пространственную память, визуализацию, тактильно-зрительную координацию.

### **Лото «Цвет и форма» (серия «Умный паровозик»)**

- **Цель:** обучение различию цветов и геометрических форм.
- **Механизм:** сопоставление карточек с изображениями по заданным критериям.
- **Развивает:** зрительное внимание, категоризацию, речь.

### **Лабиринты и «найди отличия»**

- **Цель:** отслеживание траекторий, выявление мелких деталей.

- **Механизм:** прохождение лабиринтов, сравнение парных картинок на поиск расхождений.
- **Развивает:** концентрацию, периферическое зрение, аналитические навыки.
- **Форматы:** настольные игры-бродилки или карточки (например, «Найди отличия: приключения»).

### **Головоломка «Квадриллион»**

- **Цель:** заполнение поля деталями без пробелов.
- **Механизм:** комбинирование 12 цветных элементов на магнитном поле с разными конфигурациями.
- **Развивает:** логику, пространственное мышление, усидчивость.

### **Игры на липучках («Цветные машинки», «Сортировочная таблица»)**

- **Цель:** сортировка объектов по визуальным признакам.
- **Механизм:** прикрепление карточек-липучек к основе по цвету, форме или размеру.
- **Развивает:** цветовосприятие, классификацию, мелкую моторику.

### **Змейка Рубика**

- **Цель:** создание фигур из гибкой головоломки.
- **Механизм:** трансформация змейки в заданные образы (животные, предметы).
- **Развивает:** пространственное воображение, координацию, креативность.

### **Ключевые критерии выбора:**

- **Соответствие возрасту:** простота правил, яркость оформления.

- **Многофункциональность:** сочетание зрительных задач с логикой/моторикой.
- **Динамичность:** короткие партии для поддержания внимания.
- **Социальный аспект:** возможность играть в группе (лото, «Зоркий глаз»).

**Дополнительно:** для усиления эффекта комбинируйте игры с упражнениями на зрительную гимнастику (например, карточки из набора «Тренируем зрение» с лабиринтами и стереограммами).

## 10. Упражнения на развитие ориентировочно-поисковой функции зрения

- Поиск определённых фигур, предметов на сложном фоне.
- Выделение объектов среди подобных.
- Локализация заданных форм из множества других.
- Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.
- Развитие умения видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Вот подборка настольных игр для детей 6–8 лет, направленных на развитие ориентировочно-поисковой функции зрения (способности целенаправленно искать и выделять объекты среди множества других, замечать детали, сопоставлять изображения):

### «Твинити»

- **Возраст:** от 6 лет.
- **Число игроков:** 2–6.
- **Время игры:** от 10 минут.
- **Суть:** нужно быстрее всех найти пару карт-близнецов среди пёстрого разнообразия на игровом столе.
- **Развиваемые навыки:** зрительное внимание, скорость поиска, концентрация, сопоставление изображений.

### «Дикие Джунгли»

- **Возраст:** от 7 лет.
- **Число игроков:** 2–10.
- **Время игры:** от 15 минут.
- **Суть:** игроки ищут два одинаковых символа среди открытых карт на столе и быстрее других хватают тотем.
- **Развиваемые навыки:** быстрое зрительное сканирование, выявление совпадений, реакция.

## **Мемо-игры («Мемори»)**

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Варианты:** «Мемо-парочки. Волшебные зонтики», «Мемо-парочки. Вкусняшки» и др.
- **Суть:** карточки раскладываются рисунком вниз, игроки по очереди открывают по две карты, пытаясь найти пары с одинаковыми изображениями.
- **Развиваемые навыки:** зрительная память, внимание, сопоставление, поиск идентичных объектов.

## **«Кто там? Что там?»**

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** игра на развитие мышления, внимания, памяти и зрительного восприятия. Конкретные правила зависят от варианта игры, но обычно включают поиск объектов, сопоставление картинок, выявление отличий.
- **Развиваемые навыки:** зрительный анализ, поиск скрытых деталей, концентрация.

## **«Лото теневое. Флора и фауна» (Bondibon)**

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** нужно сопоставлять теневые изображения животных и растений с реальными картинками или силуэтами.
- **Развиваемые навыки:** восприятие силуэтов, сопоставление форм, зрительное различение, поиск соответствий.

## **«Найди гараж» (дидактическая игра на липучках)**

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** ребёнок ищет нужный гараж среди нескольких вариантов, ориентируясь на заданные признаки (цвет, форму, номер).

- **Развиваемые навыки:** целенаправленный зрительный поиск, анализ признаков, сопоставление объектов.

#### «Собери по образцу» (дидактическая игра на липучках)

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** ребёнок собирает картинку или композицию, следуя образцу (например, раскладывает конфеты по цветам и формам).
- **Развиваемые навыки:** зрительно-моторная координация, анализ образца, поиск нужных элементов, группировка по признакам.

#### «Логические карточки»

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** ребёнку предлагаются карточки с изображениями, где нужно найти лишний предмет, сопоставить объекты по общим признакам или выявить закономерность.
- **Развиваемые навыки:** зрительный анализ, сравнение, выявление отличий, логическое мышление.

#### «Зашумлённые лупы» (логопедическая игра)

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** ребёнок рассматривает «зашумлённые» картинки (с наложенными друг на друга контурами) и ищет заданные объекты.
- **Развиваемые навыки:** выделение объектов из сложного фона, концентрация внимания, зрительное дифференцирование.

#### «Тренажёр для развития зрительного восприятия»

- **Возраст:** 6–8 лет.
- **Суть:** набор заданий на поиск объектов, сопоставление изображений, выявление отличий, работу с контурами и силуэтами.

- **Развиваемые навыки:** зрительный поиск, анализ деталей, сопоставление, концентрация.

**Примечание:** при подборе упражнений важно учитывать **индивидуальные особенности** ребёнка (остроту зрения, поле зрения, наличие сопутствующих нарушений), а также **этап коррекционной работы** (от простых к сложным объектам восприятия).